





Stand 19.09.2005 - Aktualisierter Stand: [www.fsz.uni-hannover.de/jornadas05](http://www.fsz.uni-hannover.de/jornadas05)





Donnerstag, 22.09.		
Ab 14.00	Ankunft und Anmeldung	Sekretariat der Jornadas (FSZ, Raum H 121)
16.30 - 17.30	Eröffnung der Jornadas	Raum F 102
17.30 - 18.30	Eröffnungsvortrag	Prof. Chr. Strosetzki (Münster) <i>Raum F 102</i> Don Quijote und seine Leser
20.00	Gemeinsame kulturelle Aktivität mit der Gruppe <i>Siembra</i> im Centro Gallego: Tapas und Musik (s. unten 1*)	

Freitag, 23.09.				
	Literatur		Sprache	
9.00 - 10.00	<i>Raum F 102</i> Reiner Kornberger (Bremen), Microrrelatos – un enfoque creativo para la clase de español		<i>Raum F 107</i> Prof. Daniel Cassany (Barcelona), Europäischer Referenzrahmen und Portfolio (Taller)	
10.15 - 11.00	<i>Raum F 102</i> Margit Dietz (Bielefeld), Kurzgeschichten			
	Kultur		Medien	
9.00 - 10.00	<i>Raum F 142</i> Christiane Peck (Tübingen),	<i>Raum F 018</i> Beatriz Ilardia (Lübeck), El País Vasco en la clase de español	<i>Raum H 210</i> Ina Steggewentz (Hannover) / Monika Schröder (Barsinghausen), Der spanische Kurzfilm: nicht-kommerzielles Kino im Spanischunterricht	<i>Raum H 221</i> V.A.Castrillejo (Berlin), Grabar audio de internet: aplicaciones didácticas
10.15 - 11.00	Taxi – un encuentro			
11.00 - 11.30	<b>Pause</b>			










	Literatur		Sprache	
11.30 – 12.30	<i>Raum F 102</i> Ursula Vences (Köln), Transgresoras - famosas latinoamericanas ignotas	<i>Raum H 201</i> Marianosa Pellicer (München), Acércate a Don Quijote	<i>Raum F 107</i> Javier García (Hannover), El subjuntivo y las hipótesis	
	Kultur		Medien	
11.30 – 12.30	<i>Raum F 142</i> Melanie Frölich-Amado (Hannover), Simulación global	<i>Raum F 018</i> Borchard Meyer- Renschhausen (Oldenburg), Chile después de la dictadura	<i>Raum H 210</i> Renate Gerling-Halbach (Wuppertal), Arbeit mit Präsentationsprogrammen: Mehr als nur Präsentieren	
12.30 - 14.00	<b>Mittagspause</b>			


	Literatur		Sprache	
14.00 - 14.45	<i>Raum F 102</i> Claudia Mekus (Wuppertal), Jordi Sierra i Fabra, Noche de viernes: Eine Unterrichtsreihe	<i>Raum H 201</i> María Victoria Rojas Riether (München), El coronel sí que tiene quien le escriba	<i>Raum F 107</i> Doris Jakob-Fuchshuber / Christine Wlasak-Feik (München), Mündliche Aufgabenformen und ihre Bewertung (Taller)	<i>Raum F 020</i> Ulrike Lützen (Bremen), Lernen an Stationen im Spanischunterricht
15.00 - 16.00		<i>Raum H 105</i> Gisela Kanngießer (Oldenburg), Poesía creativa		<i>Raum F 020</i> Petra Bernecker (Hannover), Kommunikation in Alltags- situationen

	<b>Kultur</b>	<b>Medien</b>	
14.00 - 14.45	<i>Raum F 142</i> Gamonal, Marisa / Castrillejo, Angeles (Consejería de Educación Berlín), La música pop en España	<i>Raum H 210</i> Ester Gimeno Ugalde (Wien), Los balseiros (kubanischer Dokumentarfilm)  	<i>Raum H 221</i> David García Ramos (Madrid), Diseño de objetos de aprendizaje para ELE: necesidades del profesorado y propuestas prácticas
15.00 - 16.00			
15.45 - 16.15	<b>Pause</b>		
16.15 - 18.15	<b>Mitgliederversammlung</b>		
19.30	Abendessen im Ô'Atlántico (s. unten 2*)		

<b>Samstag, 24.9.05</b>			
9.00 - 10.00	<i>Raum F 102</i> José Sanchis Sinisterra (Madrid) El teatro en la recuperación de la memoria histórica		
	<b>Literatur</b>	<b>Sprache</b>	
10.15 - 11.00	<i>Raum F 102</i> Prof. Wilfried Floeck (Giessen), Hacer memoria en el teatro español contemporáneo: <i>Las bicicletas son para el verano, El álbum familiar, ¡Ay, Carmela!</i> y <i>Terror y miseria en el primer franquismo</i> 	<i>Raum F 107</i> Elke Hildenbrand (Stuttgart), Die Schulung der Schreibfertigkeit ab dem ersten Lernjahr	<i>Raum F 020</i> Natalie Schmöcker, El diccionario en clase – Einführung in die Arbeit mit einem lernerorientierten zweisprachigen Wörterbuch für verschiedene Altersstufen(Langenscheidt) 
	<b>Kultur</b>	<b>Medien</b>	
10.15 - 11.00	<i>Raum F 142</i> Mechtild Schaeper (Düsseldorf), La situación de la mujer, reflejada en textos dramáticos actuales 	<i>Raum H 210</i> Cornelia Walter (Steinfurt), Competencias real-virtuales vía <i>lo-net</i> – Kompetenzerwerb im virtuellen Klassenzimmer 	
11.00 - 11.30	<b>Pause</b>		

11.30 - 13.00	<b>Aufführung des Theaterstücks <i>Terror y miseria en el primer franquismo</i></b> von José Sanchis Sinisterra durch das Teatro del Común (Haus der Jugend, Maschstr. 22/24) (s. unten 3*)
13.00 - 14.30	<b>Mittagspause</b>

	<b>Literatur</b>	<b>Sprache</b>	
14.30 - 15.30	<i>F 102</i> Teatro del Común (Madrid), Entre tablas y tarimas. Experiencias docentes y escénicas con <i>Terror y miseria en el primer franquismo</i>  	<i>Raum F 107</i> María Sodore, Aplicación del Marco Común Europeo de Referencia en el aula de ELE (Edelsa) 	<i>Raum F 020</i> Barbara Köberle, Sprachunterricht altersgerecht: Didaktisch—methodische Überlegungen zum Anfangsunterricht ab Klasse 6/7 (Cornelsen)
15.45 - 16.45		<i>Raum F 107</i> Gloria Bürgens, Competencia comunicativa. Escenarios para simular situaciones y practicar la comunicación profesional y privada de todos los días (Cornelsen) 	<i>Raum F 020</i> Peter Bade, Spanisch für junge Lerner: Elemente moderner Fremdsprachendidaktik. (Klett)
	<b>Kultur</b>	<b>Medien</b>	
14.30 - 15.30	<i>Raum F 142</i> Petra Schattschneider (Leverkusen), Lebensentwürfe Jugendlicher aus Mexiko am Beispiel von Sandra Cisneros „La casa en Mango Street“  	<i>MLZ (Raum H 221)</i> Andreas Grünwald (Bremen), Computer u. Internet im Spanisch-Unterricht: Motivationsverlauf und Selbsteinschätzung des Lernfortschritts 	
15.45 - 16.45	<i>Raum F 142</i> Marita Lüning, (Bremen), Del franquismo a la democracia de España  	<i>MLZ (Raum H 221)</i> Verónica Morgade (Hannover), Explotación de plataformas y foros en la clase de español	

16.45 - 17.15	<b>Pause</b>
17.15 - 18.15	<i>Raum F 102</i> Prof. Walther L. Bernecker (Erlangen-Nürnberg), España en los años cuarenta: fascismo, autarquía, represión. 
18.30 - 19.00	<b>Tagungsschluss</b>

<b>Sonntag, 25.9.05</b>	
Treffen des Bundesvorstands mit den Landesverbandsvorständen (Raum H 105)	

**Symbole:** Mit den kleinen Symbolen wollen wir darauf aufmerksam machen, dass die jeweiligen Veranstaltungen für bestimmte Schulformen besonders interessant sein könnten. Auch die Vorträge, die Themen des Zentralabiturs in Bremen, Hamburg, Niedersachsen, NRW betreffen, sind kenntlich gemacht:

 : VHS / EB     : Zentralabitur     : BBS

**Bemerkungen:**

- 1\*. Der DSV Niedersachsen lädt zu einem Tapasabend ins Centro Gallego, Deister Str. 77, 30449 Hannover, voller Musik und Poesie mit der Gruppe *Siembra* aus Lateinamerika ein. Anmeldung am Tag selbst im Tagungssekretariat. Wir werden reichlich mit Tapas bedient werden. Der Kostenbeitrag dafür: 10 € (zzgl. Getränke).
- 2\*. Abendessen im O'Atlantico mit Voranmeldung. Kosten 15 € (zzgl. Getränke).
- 3\*. Haus der Jugend, Maschstr. 22 / 24. Anfahrt mit den Straßenbahnlinien 4 und 5 bis zur Station „Aegidientorplatz“. Eintritts frei.

**Materialausstellung:** Wie es Tradition für die Jornadas ist, gibt es auch in Hannover eine Materialausstellung von Verlagen und Versandbuchhandlungen.